

Zgoda rodziców/prawnych opiekunów dziecka

Ja, niżej podpisany/a _____, zamieszkały/a w _____
(__-____), przy ul. _____, działając w imieniu i na rzecz **mojego małego syna / mojej małej córki** – _____, ucznia klasy _____, szkoły _____, zamieszkałego/jej w _____(__-____) przy ul. _____ – którego/której, zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 25 lutego 1964 r. Kodeks rodzinny i opiekuńczy, t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1359, z późn. zm., jestem przedstawicielem ustawowym, **niżej udzielam** Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach, 32-650 Kęty, ul. Rynek 16, NIP 5492182089, wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Kęty – Księga rejestrowa nr 3, poz. 1 **niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do pracy literackiej mojego syna / mojej córki, pt. _____** (dalej: „Praca”), zgłoszonej na konkurs literacki pt. „Wiek patriotyzmu?” (dalej: „Konkurs”), organizowany przez Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy i jej egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blu-Ray (bez względu na format), twardej dyskach, pamięciach masowych;
- 2) wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym sieci Internet, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach wyżej wymienionych sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera;
- 3) nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity;
- 4) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
- 5) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 6) korzystanie z Pracy oraz jej opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie.

.....
(miejsowość, data)

.....
(czytelnie imię i nazwisko rodzica/-ów/prawnego/-ych opiekuna/-ów)